



ORGANOGRAMA OFICIAL CARNIVAL VIRTUAL 2018

Liga Independente das Escolas de Samba Virtuais - LIESV

*Presidente: Ewerton Fintelman
Vice Presidente Administrativo: Murilo Sousa
Vice Presidente Artístico: João Salles*

G.R.E.S.V

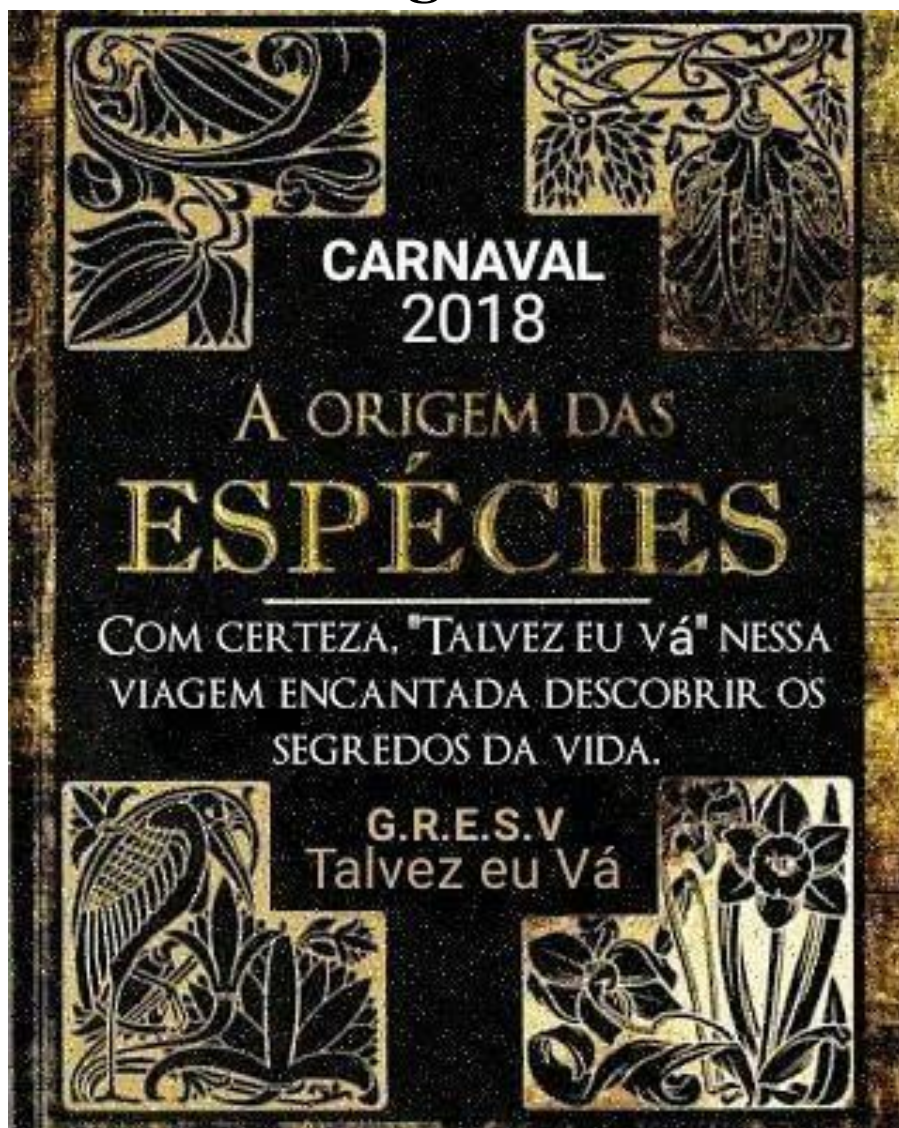
Talvez eu Vá



PRESIDENTE

Gabriel Nunes

*“A Origem das espécies. Com Certeza,
”Talvez eu Vá” nessa viagem encantada
descobrir os segredos da vida”*



CARNAVALESCO

Iuri Santos

Tema-Enredo (Título do enredo e subtítulos se houverem)*

A Origem das espécies. Com certeza, "Talvez eu Vá" nessa viagem escantada descobrir os segredos da vida"

Carnavalesco*

Iuri Santos

Autor(es) do Enredo*

Gabriel Nunes e Iuri Santos

Elaborador(es) do Roteiro do Desfile*

Iuri Santos

Outras Informações Julgadas Necessárias (fontes de consulta, livros etc)*

https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Origem_das_Esp%C3%A9cies

<https://noticias.uol.com.br/ciencia/ultimas-noticias/redacao/2009/11/23/primeira-edicao-de-a-origem-das-especies-completa-150-anos.htm>

http://darwin-online.org.uk/converted/pdf/2009_OriginPortuguese_F2062.7.pdf

https://biblioteca.unilasalle.edu.br/docs_online/artigos/revista_la_salle/Aguardando_liberacao_direitos_autorais/2009_v14_n1/rrpteixeira.pdf

SINOPSE DO ENREDO

“Poucos naturalistas dotados de flexibilidade intelectual, e que há tempos tenham começado a duvidar da imutabilidade das espécies, podem ser influenciados por este livro. No entanto, minha confiança está voltada para o futuro, para os jovens naturalistas em formação, que serão capazes de enxergar com imparcialidade ambos os lados da questão. Quem acreditar que as espécies são mutáveis prestará um bom serviço à ciência, exprimindo de forma consciente sua convicção, pois somente assim se poderá desembaraçar a questão de todos os preconceitos que a cercam.”

Assim o naturalista Charles Darwin define a sua principal obra. Uma das mais importantes e mais polêmicas publicações na história da humanidade. “*On the Origin of Species by Means of Natural Selection*”, ou simplesmente “*A Origem das Espécies*”.

Para entender a importância da obra citada, recorremos a outro título de grande importância e que conta detalhes da grande expedição realizada por Charles Darwin e liderado pelo comandante Fitzroy. Trata-se do livro chamado “*A Viagem do Beagle*”.

Uma jornada tomada pela curiosidade e o desejo de compreender os seres vivos. As repostas apresentadas até então, não eram o suficiente para satisfazer a mente brilhante do jovem Charles Darwin. Influenciado por antepassados como Alfred Russel Wallace o ainda jovem inglês parte pela América do Sul a bordo do *Beagle*, embarcação de segurança duvidosa e que após alguns adiamentos enfim, viajou mar à dentro sem saber que revolucionaria a história.

É nesse mar que a G.R.E.S.V. Talvez eu Vá busca inspiração e traz à passarela virtual uma mistura do que se confunde com um conto ficcional e a divulgação científica.

“Não sou eu quem me navega

Quem me navega é o mar

Não sou eu quem me navega

Quem me navega é o mar”

(Paulinho da Viola e Hermínio Bello de Carvalho)

A viagem

Em 27 de dezembro de 1831 o navio *Beagle* zarpu com o objetivo de obter respostas que pudessem corroborar as crenças do jovem naturalista britânico Charles Darwin. A jornada que cruzou a América do Sul teve uma importante parada no Brasil. Aqui a tripulação ficou encantada com a maravilha da floresta amazônica, mas foi só isso, em Salvador, na Bahia o aventureiro se deparou com uma situação ao qual ele acreditava estar extinta. O comércio de escravos, que causou espanto do viajante e até mesmo desentendimento entre a tripulação.

A luta pela existência

O estudioso concluiu que “Não é o mais forte e sim o mais adaptável”. As espécies passam por modificações que podem ou não ser passadas adiante dependendo da utilidade de tal característica atribuída a determinado indivíduo.

A árvore da vida

Após muita observação Darwin percebeu que as espécies se dividiam como galhos de uma árvore, que se ramificam e geram descendência. Nenhuma espécie foi criada do zero. Todas descendem de um ancestral.

Ciência x Religião

A *Origem das Espécies* contraria tudo o que a religião pregou durante milhares de anos através do livro de gênesis. Darwin é “eleito” o inimigo da crença num embate existente até os dias atuais. De um lado a Ciência do outro a Religião, no meio, o homem dividido entre a razão e o sobrenatural.

Autoria do Samba-Enredo*

Igor Antônio

Letra do Samba-Enredo (repetições devem ser destacadas e em negrito)*

Eis que meu barco aporta no porto dos sonhos
para a jornada começar
As maravilhas desse mundo nos esperam
Através dos descaminhos do mar

**Não sou eu quem me navega
Mas a ideia me abraça
Faz meu rumo, minha saga
Evolui na inspiração
Talvez eu vá achar respostas nesse chão
Talvez eu vá achar respostas nesse chão**

E a tripulação se encantou ôo
Nos mistérios da Amazônia
Na Bahia o pavor os abordou
Escravidão aprisionava a Colônia
Que passa no pensar da evolução
São os ramos da árvore da vida
Que se adapta aonde faz seu chão
É a sina da natureza ancestral
O embate entre a fé e a ciência
A crença da razão e o sobrenatural

**Evoluir, se transformar
Talvez eu vá na 'seleção' desse amor
Que descende de pai para filho
E é algo tão bonito o elo que se criou**

Defesa do Samba (se a escola julgar necessário)

ROTEIRO DO DESFILE

*Número de elementos de desfile (Número de alas; de carros alegóricos; de tripés e quadripés, incluindo os utilizados pela comissão de frente, se houver; de casais de mestre-sala e porta-bandeira; de destaques de chão e afins, se houver) **

Alas – 10 alas contando com velha guarda (que está dentro do enredo)
Alegorias – 3
Tripés e/ou Quadripés – 0 (Não temos)
Mestre Sala e Porta Bandeira – 1 Casal
Guardiões de Casal de MS & PB – 0 (Não temos)
Destaques de Chão – 0 (Não temos)

*Organização dos elementos de desfile (a setorização é obrigatória; alas obrigatórias devem ser devidamente discriminadas) **

Setor 1 – A Viagem de Darwin

Comissão de Frente – Guardiões da verdade

1º Casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira – Somos Macacos?

Alegoria 01 – A Viagem

Ala 01 – Peixes

Ala 02 - Borboletas

Ala 03 – Olhos da Natureza

Setor 2 – Grande Chegada a Ilha

Baianas – Abelha Rainha

Carro 2– Ilha de Galápagos

Ala 04 – Nossa Fauna

Ala 05 – Escravidão que Darwin Viu

.

Setor 3 Ciencia x Religiao

Ala 6 A ciencia /

Ala 7 Deus criou

carro 3 Ciência x Religião

.

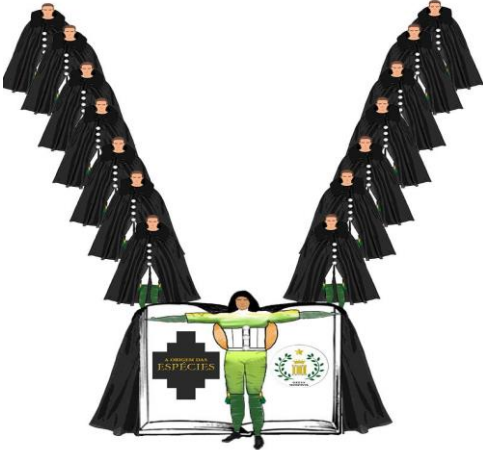

.




.

.


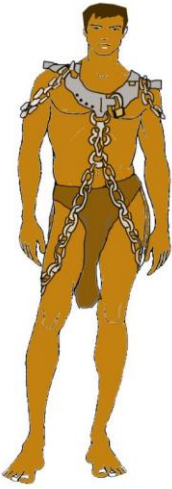
.

.

Criador(es) dos Desenhos*	
Nome(s) do(s) artista(s)*: Iuri Silva	
Nome do Elemento	O que representa
Comissão de Frente – Guardiões da Verdade	<p>Traz os "guardiões da verdade", no entanto o objetivo desses guardiões é o de divulgar e anunciar o conhecimento científico ao mundo.</p>
	
1 Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira Somos Macacos	<p>O casal vem representando um mito que rodeia a discussão sobre a "evolução" que diz que o homem teria vindo do macaco, quando na verdade o que diz A Teoria da Evolução das Espécies é que ambos possuem um ancestral em comum. Ou seja, as espécies são "parentes". Além disso a fantasia faz referência ao filme Planeta dos Macacos.</p>
	
Ala 1 - Peixes	Ala é uma pequena amostra da vida marinha que Charles

	<p>Darwin estudou durante sua viagem.</p>
<p>Carro Abre Alas -A Grande viagem</p> 	<p>O HMS Beagle, comandado pelo capitão Fitz-Roy, partiu de Davenport, na Inglaterra, em 27 de dezembro de 1831, para uma viagem ao redor do mundo que duraria cerca de cinco anos. A bordo estava o jovem naturalista Charles Darwin. O primeiro Carro mostra nossa versão para o beagle, a embarcação que desbravou mares e fez a grande viagem virar história. Nela uma grande escultura de Charles Darwin vem a frente simbolizando seu ímpeto e sua capacidade visionária.</p>
<p>Ala 2 - Borboletas</p> 	<p>A Ala representa as borboletas que foram as primeiras espécies a despertar interesse em Charles Darwin. Ele foi um grande colecionador e estudioso desses animais.</p>
<p>Ala 3 - Olhos da Natureza</p>	<p>Destaca os olhos, dentro dos diversos estudos sobre evolução os</p>

	<p>olhos sempre foram objetos de interesse tanto de quem se posicionou a favor da teoria quanto de quem se via contrário. Os olhos têm capacidade diferenciadas em cada espécie mas em todas elas ele se mostra eficiência.</p>
<p>Ala das Baianas - Abelha Rainha</p>	<p>No capítulo VIII da Origem, ele apresentou os comportamentos complexos dos cucos, formigas e abelhas. Os cucos por colocar seus ovos em ninhos de outras aves, as formigas por seus hábitos escravistas com outras espécies de formigas e as abelhas pela construção dos favos da colmeia. Para Darwin essas três espécies apresentam um comportamento funcional, ou seja, comportamentos que são uteis às espécies.</p>
	
<p>Carro 2- Ilha de Galápagos</p>	<p>As ilhas foram criadas por erupções vulcânicas submarinas há apenas quatro milhões de anos. Elas abrigam animais que evoluíram só lá, em mais nenhum lugar da Terra. O primeiro a perceber isso foi o criador da Teoria da Evolução, o inglês Charles Darwin (1809-1882). Em 1835, Darwin estudou os habitantes do lugar, concluindo que, há milhões de anos, espécies do continente teriam migrado para as ilhas recém-formadas. Além de tudo a ilha de Galápagos foi um dos pontos mais impressionantes da viagem, lá a tripulação ficou impressionada com a Tartaruga gigante, que inclusive dá o nome a ilha. Além dos grandes lagartos encontrado no local.</p>
	
<p>Ala 4 - Nossa Fauna</p>	<p>a ala traz ao nosso desfile um pouco do Brasil visto pela</p>

	<p>tripulação. Tanto a fauna quanto a flora impressionou quem viu de perto pela primeira vez.</p>
<p>Ala 5- Escravidão que Darwin Viu</p> 	<p>Ala mostra um momento marcante, quando ao chegar no Brasil, os viajantes se depararam com uma situação superada em seu país de origem que era a venda de escravos.</p>
<p>Bateria - Lords Ingêses</p>	<p>A ala que dita o ritmo vem vestindo um terno inglês prestando toda sua homenagem , ao lugar de onde partiu o navio para a exploração de Darwin.</p>




Passistas



Ala 6 A Ciência

Ala traz os cientistas para valorizar os

	<p>avanços científicos adquiridos ao longo da história e vem pra rivalizar com a ala seguinte (ala dos religiosos) e aborda uma outra discussão, Evolução versus Criacionismo.</p>
<p>Ala 7 Deus que Criou</p>	
	<p>a ala dos religiosos simboliza o pensamento que atrapalhou avanços científicos por muitos anos. Rivaliza com a ala anterior e acende uma velha batalha, Ciência versus Religião.</p>
<p>Carro 3 Ciência x Religião</p>	
	<p>Brinca com a grande batalha que acompanha a história do mundo. Ciência e Religião por séculos disputam a atenção da sociedade. Uma com descobertas e grandes avanços, a outra com sua verdade absoluta. Na avenida, vemos uma grande batalha em forma de luta de boxe.</p>
<p>Velha guarda</p>	<p>A vecha guarda vem representando o Nautilus,</p>

	<p>uma espécie aquática considerada a mais antiga da terra.</p>

Nome Completo da Escola**G.R.E.S.V Talvez eu Vá***Presidente Administrativo da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual)****Gabriel Nunes***Carnavalesco(a)/Comissão Carnavalesca da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual)****Iuri Santos***Intérprete(s) da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual)****Murilo Sousa***Demais Membros Internos da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual e respectivo cargo na escola, se houver)*****Autores do Samba-Enredo da Escola****Igor Antônio***Data de Fundação da Escola*****Cores da Escola****Preta, Branca e Dourada***Símbolo da Escola****Surdo e Coroa***Texto de Apresentação da Escola (máximo de 05 linhas)*****Título do Enredo****“A Origem das espécies. Com Certeza, “Talvez eu Vá” nessa viagem encantada descobrir os segredos da vida”***Autor do Enredo****Iuri Santos Gabriel Nunes***Breve Resumo do Enredo (máximo de 10 linhas)***

Nosso enredo tem como objetivo trazer para o nosso cotidiano o tema ciência. Vivemos em um país com pouco incentivo a leitura de forma geral, mas principalmente sobre temas científicos. Nós trazemos para a avenida de maneira popular um tema tratado muita das vezes rodeado de mitos e que por influência até mesmo religiosa é esquecido.

Nós queremos mostrar um apanhado sobre as espécies animais estudadas ao longo tempo, passamos por algumas paradas importantes e fechamos com o que geralmente se torna essa discussão, uma grande briga entre evolucionistas e criacionistas. Nossa intenção não é desafiar ninguém mas sim estimular a busca por informação. Esperamos através desse enredo e despertar nas pessoas a curiosidade e a vontade de aprender.

**Tudo que estiver em asterisco É OBRIGATÓRIO. Seu não preenchimento acarretará na perda de 0,1 pontos de acordo com o Regulamento Oficial LIESV 2018.*