



# *ORGANOGRAMA OFICIAL CARNAVAL VIRTUAL 2019*

*Liga Independente das Escolas de Samba Virtuais - LIESV*

*Presidente: Ewerton Fintelman  
Vice Presidente Administrativo: Murilo Sousa  
Vice Presidente Artístico: João Salles*

# Grêmio Recreativo Escola de Samba Virtual Ases Imperial



## **PRESIDENTE**

André Rangel

*“Em nome da fé, bem vindos a Idade Média”*



## **CARNAVALESCO**

Gabriel Borba e Wendel Henrique

*FICHA TÉCNICA*  
*Enredo*

***Tema-Enredo (Título do enredo e subtítulos se houverem)\****

Em nome da fé, Bem vindos a Idade Média

***Carnavalesco\****

Gabriel Borba e Wendel Henrique

***Autor(es) do Enredo\****

Felipe Diniz

***Elaborador(es) do Roteiro do Desfile\****

André Rangel, Gabriel Borba e Wendel Henrique

***Outras Informações Julgadas Necessárias (fontes de consulta, livros etc)\****

Papas, Imperadores e Hereges - na Idade Média (José D'Assunção Barros)  
O cristianismo na Idade média (Danilo Mondoni)

## **SINOPSE DO ENREDO**

Em nome da fé, bem vindo a idade média

“A tolerância é sempre um indício de que um poder é visto como seguro; quando se sente em perigo, nasce sempre a pretensão de ser absoluto; nasce, portanto, a falsidade, o direito divino do seu privilégio, a inquisição.”

### **Primeiro Setor – Tribunal de Deus.**

Era um tempo sombrio, onde se via a face dos que se julgavam acima do bem e do mau, de forma tenebrosa. Estamos falando de um tempo em que o sol prostrou – se no horizonte e adormeceu, por quase seis séculos, revelando a fraca luz do luar , foi o tempo em que Deus questionou sua criação...

Neste tempo, grandes muralhas e grandes exércitos, emolduravam a paisagem, conquistar territórios e avançar ,era fundamental, as imortais planícies europeias , eram constantemente encharcadas com sangue de guerreiros, que cegos por seus ideais , iam de encontro com a morte , defendendo o seu senhor.

Reis e nobres que tinham acima de sua cabeça , a coroa e acima da coroa, apenas a igreja era capaz de salvar almas e reprimir ao males da vida. Tal santidade, exigia tributos, e aos vilarejos e cidades, trabalho e miséria.

Fome, doenças e pragas assolavam as plantações. Era a mão do criador pesando sobre o não pagamento de impostos a coroa, que devidamente abençoada , teria o apoio do clero e do santo Papa , garantindo ao monarca o gozo e desfruto das delicias do paraíso.

Perguntas não eram permitidas, questionar ... Jamais.

Mas nem toda a escuridão é tão profunda quanto o abismo do inferno, que mesmo enterrado sobre o solo sagrado da humanidade, recebe a luz do fogo, iluminando os espíritos mais sombrios ali guardados.

Perguntas surgiram, duvidas precisavam de respostas, e a cada pergunta calada, novas indagações ganhavam vida, era preciso parar de questionar, era preciso frear o pensamento, a redescoberta da luz, poderia gerar o caos do próprio caos , desgovernando e alimentando uma possível evolução intelectual e espiritual, na qual grandes nobres e grandes poderes religiosos seriam prejudicados.

Desperta o grande martelo, símbolo do jure, símbolo de decisões , a cada batida na mesa uma alma era ceifada em nome da fé .

E contra tudo e contra todos que contestassem a divina palavra escrita em um santo livro , interpretada até então de forma obscura por seus sagrados sacerdotes guardiões entrava tristemente em cena a Santa Inquisição.

Um grande tribunal, que em nome do pai, decidia quem vivia ou quem “seria purificado “ com o preço da vida em fogueiras , gerando um espetáculo escandaloso e aberto ao publico, como exemplo das chagas que os questionamentos poderiam levar.

Em nome do filho, a defesa era concedida, mas de nada adiantava a palavra de um condenado, a esta altura jaz visto por seus inquisidores, como um pequeno obstáculo a ser detido.

E no Espírito Santo, a salvação da fé após a purificação de um condenado por questionar , salvo por não obter respostas, salvo por se calar eternamente , salvo em nome de poderosos e cruéis ditadores da igreja que após o ultimo suspiro do condenado , o enviam para o lado de Deus, fechando os ritos ali propostos com um suntuoso e aliviado... Amém.

### **Segundo Setor – As decisões da fé.**

“Não me sinto obrigado a acreditar que o mesmo Deus que nos dotou de sentidos, razão e intelecto, pretenda que não os utilizemos.”

**Galileu Galilei**



E assim caminhou a humanidade, e assim foram feitas as suas escolhas. Dentre tantos caminhos a “era medieval” nos alastrou a insegurança e ao padrão único pregado por alguém. Muitos morreram, muitos se esconderam.

Relembrem aqueles que gritaram, é hora de despertar aqueles que foram ouvidos, que fizeram de suas vozes , um instrumento de alerta para o tenebroso caminho trilhado , não se esqueçam destes nomes.

A Ciência e a sabedoria de Giordano Bruno, que teve seus livros proibidos por ir contra a Igreja Católica, o simples ato de ler um de seus livros condenava uma pessoa a morte, como ele mesmo foi condenado pela Santa Inquisição.

A Grande estrategista mulher, comandante de tropas e exércitos que se passou por homem, libertando o povo Frances dos Ingleses. Joana D’arc , foi queimada viva aos 19 anos, apenas por ser mulher e tomar decisões refrentes a homens.

A mentira , foi a salvação do astrônomo italiano Galileu Galilei, que afirmou publicamente que a terra girava em torno do sol. Para escapar da morte ele negou a informação perante o tribunal, sendo poupado e continuando assim a trabalhar ao lado da ciência.

Perseguido e preso, acusado de praticar a magia, Roger Bacon, era um filósofo inglês e frade franciscano, que deu ênfase no estudo da natureza.

Traduzir a sagrada bíblia para o inglês,foi o grande erro de Willian Tyndade , que passou a defender a reforma protestante , se tornando um defensor da heresia. Foi queimado na Fogueira em 1536.

Foi este o caminho escolhido pela fé ?

Sim foi, e por muitos anos , o medo tomou conta de artistas, pensadores e filósofos. Cientistas não poderiam terminar uma equação que o resultado fosse além das crenças pregadas por vossa santidade. E assim o que deus plantou germinou. Estaria ele orgulhoso de sua criação ? Ou teria a sua criação vergonha de um dia encontrar o grande pai celestial e encara-lo nos olhos ? Como um dia disse Jesus Cristo. Perdoai Pai, eles não sabem o que fazem.

### **Terceiro Setor – Em nome do pai e do filho pedimos, Perdão a humanidade.**

“Erros cometidos a serviço da verdade por meio do uso de métodos que não têm relação com a palavra do Senhor”.

#### **Papa João Pàulo II**

Seria mesmo o bastante ?

Seria mesmo o suficiente ?

Reconhecer um erro é sinal de amadurecimento, não que isso desfaça as mazelas e os estragos do passado, não que isso traga vidas de volta.

Mas é o caminho inicial para um mundo melhor.

A humanidade esta cheia de erros ao longo de sua história, ornamentada de períodos trevosos que envergonham e deixaram cicatrizes e feridas que se abrem a todo o momento.

Basta de tanto ódio , basta de tanta discriminação. Deus é um, os caminhos que os levam a ele são vários.

Diga o seu amém ou o seu axé, que com amor de dedicação ele ira te ouvir.

Assim como o mundo gira, o tempo é implacável em sua construção de sabedoria e discernimento de certo e errado, a humanidade não é o centro do universo, mas é o eixo principal de evolução do planeta terra.

Em que mundo estamos vivendo nos dias de hoje, onde uma igreja pede o perdão pelos seus pecados e outra igreja invade um terreiro de umbanda profetizando uma fé que não os pertence ?

Tolerância?

O que significa o caminho cristão tão fielmente pregado ?

O que significa o amor ao próximo se o ato de amar exige regras e condutas singulares? O amor é medido por um padrão social e ideológico ?

Não. O amor é o sentimento mais belo de todos nós, o ato de amar alguém não ira ser distinguido por cores ou sexo. Deixem o amor tomar conta de cada um, deixem as pessoas serem felizes a sua maneira.

Já chega, já basta de regras de deveres, vivemos hoje uma inquisição imposta por religiões e não apenas por uma igreja, não que hoje em dia queimem alguém na fogueira, mas queimam a alma e o sentimento interno das pessoas.

Queremos luz, queremos paz, e que o amor dentro de cada um seja a verdadeira chama que possa incendiar nossos corpos , de dentro para fora , tornando o mundo a imagem e semelhança do homem que deu a sua vida por todos nós, e que em sua trajetória física no planeta terra, não fez outra coisa a não ser pregar o amor ao seu semelhante.

**Felipe Diniz Marinho**

**Enredista e Pesquisador**

## *FICHA TÉCNICA* *Samba Enredo*

### **Autoria do Samba-Enredo\***

Thiago Meiners

### **Letra do Samba-Enredo (repetições devem ser destacadas e em negrito)\***

**“EM NOME DA FÉ, BEM VINDOS A IDADE MÉDIA.”**

Ases Imperial 2019

Compositor Thiago Meiners

Ninguém há de calar a minha voz

Um sonho de amor e liberdade

Sou Ases Imperial e está dentro de nós

A força de lutar por igualdade

Era, tempo de trevas e escuridão

Era, onde não se via a luz da criação

Paisagem moldada na guerra

O sangue manchava a terra

Bravos ideais estilhaçados

A fé decadente impera

Fome, tristeza e miséria

E o povo desabrigado

A divindade é a única esperança

Sagrada força, santa inquisição

No tribunal as chamas da maldade

No espírito santo a nossa salvação

É hora de lutar pelos filhos teus,

Perdoar o pecado em nome de Deus

Despertar a voz da sabedoria

Caminhar com fé, que surgiria

Tantos que tentaram superar

Mostrar o caminho da purificação

O medo não há de calar

Quem sonha em recriar a evolução

Sera, que o mundo vai ser melhor

Será que o homem vai entender

Que o amor é que move o universo

Que a tolerância há de prevalecer

Chega, vamos dar um basta nisso

Firmar o compromisso

E não deixar a fé nos arrefecer

*Defesa do Samba (se a escola julgar necessário)*



# ROTEIRO DO DESFILE

*Número de elementos de desfile (Número de alas; de carros alegóricos; de tripés e quadripés, incluindo os utilizados pela comissão de frente, se houver; de casais de mestre-sala e porta-bandeira; de destaques de chão e afins, se houver)\**

Alas – 12

Alegorias – 3

Tripés e/ou Quadripés – 0

Mestre Sala e Porta Bandeira – 1

Guardiões de Casal de MS & PB – 0

Destaques de Chão – 0

*Organização dos elementos de desfile (a setorização é obrigatória; alas obrigatórias devem ser devidamente discriminadas)\**

*Setor 1 - O tribunal de Deus*

*Comissão de frente- A dança macabra.*

*Ala1- Seres Sombrios.*

*Ala 2- As mazelas do povo.*

*Casal de Mestre sala e Porta bandeira- Realeza Católica.*

*Ala 3- Baianas- As Chamas da maldade.*

*Carro Abre Alas - Almas Ceifadas em nome da fé.*

*Setor 2 - As decisões da fé.*

*Ala 4 - O Santo livro e o martelo da Justiça.*

*Ala 5 Bateria- Cruzadas.*

*2 Carro - Geniais perseguidos.*

*Ala 6- Giordano Bruno e Galileu Galilei.*

*Ala 7- Joana D'arc.*

*Ala 8- Roger Bacon e Wiliam Tyndade.*

*Setor 3 - Em nome do Pai e do Filho, pedimos perdão a humanidade.*

*Ala 9- Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.*

*Ala 10- Perdoai Pai, eles não sabem o que fazem.*

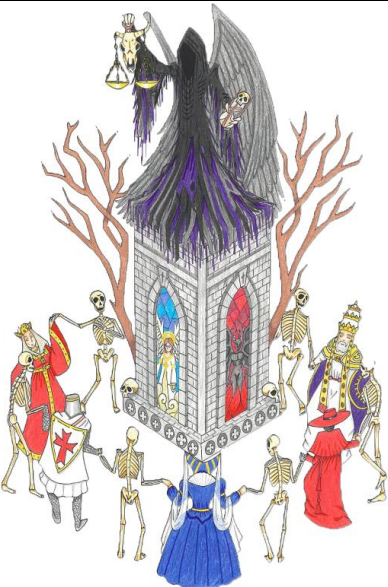
*Ala 11- Basta ter fé, para amar a Deus.*

*Ala 12- Velha Guarda - Todas as cores do amor se Deus.*

*3 Carro - Bem-aventurados os que são perseguidos por causa da justiça, porque deles é o reino dos céus.*

## FICHA TÉCNICA

### Elementos do Desfile

<b>Criador(es) dos Desenhos*</b>	
Nome(s) do(s) artista(s)*: Gabriel Borba e Wendel Henrique	
<b>Nome do Elemento</b>	<b>O que representa</b>
<b>Comissão de Frente</b>	Era um tempo sombrio, onde se via a face dos que se julgavam acima do bem e do mal, de forma tenebrosa. Estamos falando de um tempo em que o sol prostrou - se no horizonte e adormeceu, por quase seis séculos, revelando a fraca luz do luar , foi o tempo em que Deus questionou sua criação... Neste tempo, grandes muralhas e grandes exércitos, emolduravam a paisagem, conquistar territórios e avançar, era fundamental, as imortais planícies europeias, eram constantemente encharcadas com sangue de guerreiros, que cegos por seus ideais, iam de encontro com a morte, defendendo o seu senhor.
	

**Ala 1- Seres Sombrios.**



Nada é tão profundo quanto a escuridão do inferno, que mesmo sob o solo sagrado da humanidade recebe a luz do fogo iluminando os seres mais sombrios ali guardados

**Ala 2 - As mazelas do povo**




A idade média além de ser marcada pelo desestímulo ao conhecimento, também trás consigo as misérias do povo, como a fome, as doenças e a falta de perspectiva do povo cada vez mais miserável.

**Casal de Mestre Sala e Porta Bandeira - A realza Católica.**



O casal de mestre sala e porta bandeira são os "Reis Católicos", denominação que recebeu o casal composto pela Rainha Dona Isabel de Castela e o Rei Dom Fernando II de Aragão, rainha e rei da Espanha que espalharam a mensagem de Cristo a custa de perseguições, invasões condenações e mortes instauradas na Espanha sob o comando deles e da Igreja

<p><b>Ala 3 Baianas- As chamas da maldade.</b></p>	<p>As baianas representam uma expansão do abre alas, as chamas da fogueira presente logo na frente do carro. São as chamas que se espalharam por toda Europa levando medo, tristeza e impondo a fé a todo custo</p>
	<p><b>Carro Abre Alas - Almas Ceifadas em nome da fé.</b></p> <p>Na frente do carro uma grande fogueira representando um dos métodos de repressão da</p>



idade média que levou milhares de pessoas a morte por "heresia". Mais atrás sete homens de vermelho representam os inquisidores que geralmente eram pessoas do clero responsáveis pelo papel de julgar e condenar os acusados e no fundo do carro a imagem do Papa Gregório IX que organizou a Inquisição como um órgão para julgar, perseguir e punir os "hereges" que em sua maioria eram pessoas que não agiam nas normas de conduta da igreja.

Em cima da coroa em chamas o destaque "No espírito santo a nossa salvação" representando aqueles que morreram em nome da fé na esperança da purificação da alma.

As composições representam os mortos pelo fogo

**Ala 4 - O Santo livro e o martelo da Justiça.**

A bíblia, santo livro da igreja católica, passa a ser parâmetro norteador das decisões da justiça, e juntamente aos conceitos estabelecidos pela



interpretação da igreja, única detentora dos conhecimentos de seu conteúdo  
 A ala trás a representação do sagrado, do santo livro e do martelo, para enfatizar o poderio da igreja sob as decisões tomadas durante a idade média

**Ala 5 Bateria- Cruzadas.**



As cruzadas foram os movimentos de cunho militar e religioso promovidos pela igreja católica rumo a terra santa;  
 Trazendo a representação dos templários, importantes figuras deste momento; esta ala faz menção aos diversas tentativas da igreja de colocar a terra santa sob a soberania cristã

**2 Carro - Geniais perseguidos.**





O segundo carro é uma homenagem a todos aqueles que inventaram, descobriram ou até mesmo se sacrificaram em nome da evolução e do saber. Tendo como escultura central o alquimista em seu laboratório, uma prática mística e ocultista associada a cura, fundamental para o desenvolvimento das ciências, medicina, física e sobretudo a química. Praticada desde a antiguidade por diversos povos que acabaram criando códigos e símbolos a Alquimia foi considerada bruxaria durante a idade média por ir contra as "leis de Deus. E no fundo do carro temos algumas invenções como o relógio, a imprensa, a bússola, os vitrais que foram invenções que marcaram o período medieval

O destaque central representa o " O Grande Mago, pai de toda a sabedoria, o dia e a noite. O Alfa e o Ômega, o sol e a lua e no sue costeiro as quatro bases fundamentais para a criação de tudo o que existe: a água, o fogo, a terra e o ar

As composições do segundo carro representam os livros e pergaminhos que são a fonte de toda sabedoria e conhecimento passado de geração em geração

#### Ala 6- Giordano Bruno e Galileu Galilei.



A Ciência e a sabedoria de Giordano Bruno, que teve seus livros proibidos por ir contra a Igreja Católica, o simples ato de ler um de seus livros condenava uma pessoa a morte, como ele mesmo foi condenado pela Santa Inquisição.

A mentira , foi a salvação do astrônomo italiano Galileu Galilei, que afirmou publicamente que a terra girava em torno do sol. Para escapar da morte ele negou a informação perante o tribunal, sendo poupado e continuando assim a trabalhar ao lado da ciência.

#### Ala 7- Joana D'arc..



A Grande estrategista mulher, comandante de tropas e exércitos que se passou por homem, libertando o povo Francês dos Ingleses. Joana D'arc , foi queimada viva aos 19 anos, apenas por ser mulher e tomar decisões refrentes a homens.

**Ala 8- Roger Bacon e Wiliam Tyndade.**



Perseguido e preso, acusado de praticar a magia, Roger Bacon, era um filósofo inglês e frade franciscano, que deu ênfase no estudo da natureza. Traduzir a sagrada bíblia para o inglês, foi o grande erro de Wiliian Tyndade, que passou a defender a reforma protestante, se tornando um defensor da heresia. Foi queimado na Fogueira em 1536.

**Ala 9- Em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo.**



Em nome do pai, do filho espírito santo, foi a partir desta frase que a igreja católica justificou todos os seus atos durante a idade média;  
Trazendo a representação do divino e a caracterização dos sacerdotes da igreja, esta ala faz menção a suntuosidade e o poderio da igreja católica durante este período da humanidade

**Ala 10- Perdoai Pai, eles não sabem o que fazem.**

Perdoai pai, eles não sabem o que fazem



Representação da Cruz e da coroa de espinhos de Cristo; o sagrado coração de Jesus apresenta o sentimento puro e sagrado de amor do filho de Deus pelo homem, mesmo torturado e crucificado; a coroa de espinhos apresenta-se suja de sangue, como durante o martírio de Cristo

**Ala 11- Basta ter fé, para amar a Deus.**

Seja qual for a religião, o amor prevalece como elemento unânime e principalmente caminho entre o



homem e o divino, sendo assim basta ter fé para amar Deus;  
A representação das principais religiões junto a representação do amor enfatiza este sentimento como a mais pura demonstração de fé dentro do consciente individual religioso.

**Ala 12- Velha Guarda - Todas as cores do amor se Deus.**

" O amor de Deus tem todas as cores"





Com a representação das 7 cores do arco-íris, a ala representa a pluralidade do amor de Deus, que respeita acima de tudo a diferença, seja ela de qual tipo for;

A velha guarda traz o arco íris como a lembrança da aliança feita por Deus com o homem, assim citada em Gênesis









**3 Carro - Bem-aventurados os que são perseguidos por causa da justiça, porque deles é o reino dos céus.**

No terceiro carro temos a imagem do Papa João Paulo II que assumiu que a igreja católica errou durante o período da idade média com seus métodos e toda a tortura e logo atrás a Nova Jerusalém,



cidade divina que tem seus portões guardados por anjos, uma cidade celeste que selaria a paz entre Deus e a humanidade. E lá habitariam os que foram perseguidos pela justiça independente de etnia, religião, condição social, sexualidade

O destaque central representa o novo homem, evoluído e puro, sem pecados e sem preconceitos e as composições representam os habitantes da cidade santa





*Breve Resumo do Enredo (máximo de 10 linhas)\**

*O nosso enredo prá 2019 é ” Em nome da fé, bem vindo a idade média”. Um enredo que fala sobre a inquisição medieval e porque não a atual? Defendemos nesse enredo que podemos acreditar em Deus e amar ao próximo seja ele quem for. O amor baseado no respeito a opinião alheia...*

*\*Tudo que estiver em asterisco É OBRIGATÓRIO. Seu não preenchimento acarretará na perda de 0,1 pontos de acordo com o Regulamento Oficial LIESV 2019.*