



ORGANOGRAMA OFICIAL CARNAVAL VIRTUAL 2019

Liga Independente das Escolas de Samba Virtuais - LIESV

*Presidente: Ewerton Fintelman
Vice Presidente Administrativo: Murilo Sousa
Vice Presidente Artístico: João Salles*

GRESV Unidos do Imperador Niterói



PRESIDENTE
Getúlio Silva (Ge Silva)

“Para todo mal, a UIN tem a cura.”



CARNAVALESCO

Ge Silva

Tema-Enredo (Título do enredo e subtítulos se houverem)*

Para todo mal, a UIN tem a cura.

Carnavalesco*

Ge Silva

Autor(es) do Enredo*

Ge Silva

Elaborador (es) do Roteiro do Desfile*

Ge Silva

Outras Informações Julgadas Necessárias (fontes de consulta, livros etc)*

Fontes de consulta:

www.google.com.br

https://pt.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:P%C3%A1gina_principal

<https://www.infoescola.com>

<https://www.institutoluz.com.br>

<https://www.cristaisaquarius.com.br>

<https://www.nationalgeographicbrasil.com>

<https://extra.globo.com/noticias/religiao-e-fe/pai-paulo-de-oxala/o-poder-das-rezadeiras-de-fe-14272588.html>

www.todamateria.com.br

www.youtube.com

SINOPSE DO ENREDO

PARA TODO MAL, A UIN TEM A CURA.

Enredo carnaval 2019- LIESV Acesso B

Autor: Ge Silva

APRESENTAÇÃO

É dor, angústia, estresse, desespero. Um mundo cheio de aflições do corpo e da mente. A UIN viaja nesse mundo de libertação, na realidade da cura misturando a sabedoria popular, com ciência, religião e samba.

É a mistura da natureza com a química, a sabedoria com ciência, a busca da razão com a fé. É a natureza como palco da busca da paz interior. É fantástica a obra Divina que nos liberta do que nos faz mal, elevando nossa alma através da oração e da fé. É a terra de onde brota a vida e a esperança, é a mãe natureza nos mostrando a cada dia o quão ela está empenhada em cuidar de nós e nos proteger. No calor do trabalho vem o esquecimento do corpo, de cuidar do que nos sustenta, do que nos mantém em pé. No som do despertador vem o esquecimento de desacelerar, de respirar, de pensar. São as drogas lícitas que também nos curam e nos mantém firmes para um novo dia.

A UIN, nesse carnaval, vem trazer as soluções para o nosso mal; vem trazer a cura para o sofrimento que atinge a população da atualidade. A doença da alma, do corpo e da mente.

1º Setor- A busca da imortalidade

Há tempos o homem busca a verdadeira cura. A medicina e a química de hoje é uma herança dos verdadeiros alquimistas de outrora na sua busca incessante pela cura e vida terna, unindo química, física, astrologia, medicina, religião. Uma das principais metas dos alquimistas era obter o sucesso na criação do Elixir da Vida, que traria a vida eterna a quem ingerisse.

Mas para se alcançar o tão sonhado elixir, a pedra filosofal, que tanto já ouvimos falar, seria o ponto inicial para obter a substância da vida eterna. A pedra, na verdade, não era uma pedra, e sim uma substância que os alquimistas buscavam produzir em seus laboratórios, e ela além de ser a responsável por transformar todos os metais em ouro, era, também, a chave principal para a criação do Elixir da Vida.

Era o início da busca do homem pela cura de suas doenças e aflições.

2º Setor- A cura que vem da natureza

A mãe da terra, a mãe Natureza, a mãe UIN abençoa seu filhos; os protege dando acesso as suas maravilhas naturais. São as águas que lavam a alma, curam a dor, nos alimentam e nos fortalece a cada mergulho. Um banho de mar pode não só nos trazer felicidade, mas também aliviar a tensão e fortalecer nosso sistema imunológico. Quem não se acalma estando em frente ao mar?

Do chão brotam as raízes de uma floresta encantada pela beleza e diversidade. O balé das folhas em sincronia com o vento, num ritmo desacelerado como uma onda de energia faz o “cheiro verde” renovar a alma e trazer calma aos filhos da terra. É desse chão que surge a cura, as raízes, as folhas que aliviam as dores, as novas descobertas na floresta da mãe Natureza. O “banho de floresta” é a técnica japonesa de relaxamento, uma medicina alternativa em busca da diminuição do estresse.

O que seríamos sem o poder da mãe Natureza? Seríamos os filhos ingratos que não reconhecemos o que recebemos?

3º Setor- O ritual da libertação

Da terra molhada, da tribo indígena vem a sabedoria e o poder dos espíritos. A pajelança está pronta, e o pajé, com sua dança, invoca os espíritos da cura e libertação. É uma herança herdada, um dom pra poucos; a pajelança (cura) não é somente um ritual, mas também uma arte de curar.

De herança em herança, vem as rezadeiras mantendo uma antiga tradição. Ervas, fé e tradição de cura. Responsáveis por curas e alívio de aflições as rezadeiras ou benzedadeiras utilizam um conhecimento riquíssimo das propriedades curativas de plantas, numa mistura de conhecimento africano e indígena. É o sincronismo de concentração e oração para a salvação do mal. É a reza da rezadeira, é a oferenda do terreiro, é o espírito em elevação procurando a cura dos doutores da alma.

Surge a magia do fogo, do calor vem a cura, das brasas vem a libertação e a fé. Em alguns países como Índia, Malásia e China, a brasa ardente é um rito de passagem; um teste de força e fé, utilizado há anos também em busca da cura de alguma enfermidade física ou espiritual.

4º Setor- A cura pelo amor

Fechando nosso desfile falamos de amor. A falta dele traz um mal para todos nós. Quanta maldade, ódio e mortes acontecem por falta de amor entre as pessoas. O desamor também pode ser considerado uma doença, que vai impregnando na sociedade como se fosse um vírus.

O amor também é uma forma de cura. Podemos resolver muitas situações complicadas através do simples gesto de amar. O sentimento modifica o que é negativo transformando em energias positivas; sem amor não há vida, não há esperança. O melhor remédio para nossos sofrimentos é o amor. Ame sempre, ame sem medidas!

Autoria do Samba-Enredo *

Thiago Meiners

Letra do Samba-Enredo (repetições devem ser destacadas e em negrito)*

**TÁ NO SANGUE, TÁ NA ALMA, NO MEU DNA
O VERMELHO E BRANCO QUE ME FAZ HERÓI
EU SOU IMPERADOR, TEM QUE RESPEITAR
O PAVILHÃO IMORTAL DE NITERÓI**

O homem e o sonho incansável de ser imortal
A busca tão especial pelos olhos da alquimia
Muito além do que a religião
A eternidade, o elixir da vida
Caminha com o tempo, o dom da cura
Revela o poder da natureza
Águas que lavam a alma e apagam a dor
O alimento que o corpo fortalece
Do chão brotam raízes da floresta
É o divino escutando a minha prece

**NA SUTILEZA DO VENTO, A CALMARIA
OS TAMBORES VEM DA MATA RENOVANDO A ENERGIA
É BANHO DE FOLHA, DE ARRUDA E DE GUINÉ
FEITIÇARIA QUE EMBALA A MINHA FÉ**

O pensamento negativo não vai me pegar
Senhora Ametista há de proteger
Da terra molhada, da terra nativa
Pajé conduz o ritual pra transcender
O fogo que brilha na alma
Traz a magia que acalma, é sabedoria e poder
E o mundo que evolui com a tecnologia
Mostrando que a ciência ensina
A arte e a essência de curar
E a medicina com as suas descobertas
A vida que o homem há de immortalizar

Defesa do Samba (se a escola julgar necessário)

ROTEIRO DO DESFILE

*Número de elementos de desfile (Número de alas; de carros alegóricos; de tripés e quadripés, incluindo os utilizados pela comissão de frente, se houver; de casais de mestre-sala e porta-bandeira; de destaques de chão e afins, se houver) **

Alas – 10
Alegorias – 03
Tripés - 01
Quadripé – 01
Mestre Sala e Porta Bandeira – 01
Guardiões de Casal de MS & PB – 0
Destaques de Chão – 0

*Organização dos elementos de desfile (a setorização é obrigatória; alas obrigatórias devem ser devidamente discriminadas) **

Setor 1 – A busca da imortalidade

*Comissão de Frente- O medo de morrer da Morte + Tripé- O livro da sabedoria
Quadripé- A produção do elixir da vida*

Setor 2 – A cura que vem da natureza

*Ala 01- Uma planta de saúde, alcachofra
Ala 02- (Baianas) Nas águas da calmaria
Ala 03- Das águas à cura
Ala 04- Salve a milona!
Ala 05- Os guardiões: um banho de floresta
Alegoria 01- A proteção da mãe UIN*



Setor 3 – O ritual da cura



*Ala 06- Tribo UIN- a pajelança
Ala 07- É fogo, é brasa, é cura!
Ala 08- Reza forte
Alegoria 02- A cura pela oração*

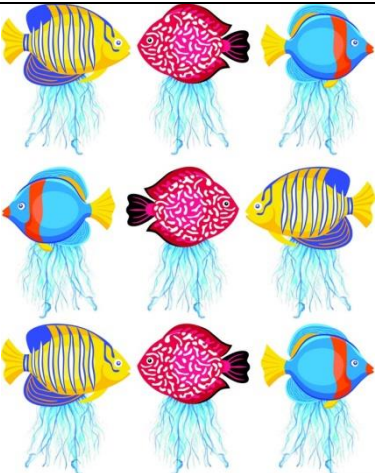

Setor 4- A cura pelo amor

*Casal de mestre sala e porta bandeira- A morte pelo desamor
Ala 09- Velha guarda- Amor maior não há
Ala 10- Bateria- O amor também pode curar + Rainha de bateria Senhora Ametista
Carro de som*

.
. .
. .
. .
. .
. .

Criador (es) dos Desenhos*	
Nome (s) do (s) artista (s)*:	
Nome do Elemento	O que representa
<p>Comissão de Frente <i>O medo de morrer da Morte+ Tripé- O livro da sabedoria</i></p> 	<p>A Comissão de Frente representa a morte enxergando a possibilidade de ser vencida pelo homem. Desde séculos atrás o homem busca formas de se tornar imortal ficando muito claro pela busca incansável dos alquimistas em conseguir produzir o elixir da vida. Para tal feito, devia-se conseguir criar a pedra filosofal, que na verdade não era uma pedra e sim uma substância química capaz de, além de produzir metais em outro, seria o aditivo principal para a criação do elixir da vida eterna. Nessa brincadeira a UIN põe em sua comissão de frente a morte, em desespero, ao se deparar com o livro da sabedoria do alquimista Imperador Niterói, onde em suas páginas encontra-se a fórmula exata de como produzir a pedra filosofal e assim obter a vida e cura eterna. A morte vem com sua vestimenta habitual na cor negra, com tons de verde, em simbologia à esperança de ver os objetivos do alquimista fracassar. O livro aberto, e com efeitos, como se tivesse saindo poder de dentro, remete ao encontro exato da morte em ver que daquelas páginas a magia da eternidade está se concretizando.</p>
<p>Quadripé- A produção do elixir da vida</p> 	<p>A primeira alegoria é um Quadripé. Nele representamos a produção do elixir da vida, após o alquimista Imperador Niterói ter conseguido êxito nas suas fórmulas para achar os elementos exatos para a produção da pedra filosofal. Na alegoria destaca-se os tubos de ensaio em cozimento e seus vapores, que na avenida são aromatizados para que o público da passarela João Jorge 30 possa se sentir como se estivesse dentro de uma sala de alquimia. Esse “cozimento” é a produção do elixir, ou pelo menos assim achava o alquimista. Entre os tubos encontram-se as pedras filosofais, que apesar de ser uma substância, foi posta como uma pedra física para melhor compreensão de todos na avenida.</p>

	E assim começa a busca pela eternidade!
<p>Ala 01 Uma planta de saúde, alcachofra</p>	<p>Entramos no setor da cura através da natureza. Sempre que possível recorreremos à ela em busca de formas naturais de cuidamos da nossa saúde. A ala representa a planta alcachofra. Pouco comentada em nossa dieta diária, a planta é uma excelente aliada no tratamento de doenças do coração, reumatismo, sífilis, pneumonia, entra tantas outras. Pode ser consumida crua em salada, cozida ou até chás. O figurino tem foque nas cores da planta, que são roxo e verde.</p>
	
<p>Ala 02- Baianas Nas águas da calmaria</p>	<p>Ah, o mar! Quem é que nunca se sentou as areias, em frente a praia e pode por alguns instantes sentir uma paz e um alívio das pressões do dia a dia, sentir aquela sinfonia das ondas “quebrando” nas pedras e areias. A ala das baianas vem trazendo essa calmaria para a avenida JJ30. Já é comprovado que as águas dos mares trazem benefícios para a nossa saúde, seja na respiração, ou na prevenção de doenças. O contato do homem com o mar faz com que diminua a tensão e o estresse, fortalece o sistema imunológico, cicatrização e tratamento da pele, auxilia no tratamento de insônia, neutraliza as energias negativas. São tantos benefícios que chega a ser difícil de acreditar. O figurino das baianas traz, em sua predominância, a cor branca, remetendo ao momento da “quebra” das ondas, onde se formam as espumas brancas, juntamente com o barulho da água, no exato momento do relaxamento. As cores azuis são a tonalidade em grande parte dos mares e oceanos. Nos babados do vestido, consistem bolhas azuis, as famosas bolhas de ar que surge nas águas. Junto com as bolhas encontram-se mais elementos como peixes, corais, água viva, estrela do mar. Todos para dar a sensação de uma imersão nas profundezas dos mares e oceanos.</p>
	
<p>Ala 03 Das águas à cura</p>	<p>Das águas da calmaria vem o alimento que previne e cura. Os peixes além da prevenção de muitas doenças também vem sendo utilizando para tratamento de pele; pessoas que sofrem queimaduras recebem as peles para continuarem o seu</p>

	<p>tratamento.</p> <p>Os peixes como bem sabemos, são ricos em ômega, além disso nos fornece grandes proteínas ajudando também a proteger das doenças cardiovasculares, mal de Alzheimer, artrites e tantas outras. As fantasias são compostas por pedaços de peixes gigantes, onde os participantes da ala evoluem na avenida fazendo movimentos, como se os peixes estivessem nadando pela passarela.</p>
	
<p align="center">Ala 04 Salve a milona!</p>	<p>A terceira ala representa, de forma genérica, todas as descobertas que ocorrem na natureza, de plantas, raízes, frutos, que surgem para auxiliar no combate às doenças.</p> <p>A milona é uma planta muito utilizada no interior da Paraíba, a sua raiz é uma ótima aliada ao combate da asma e de outras doenças respiratórias, e também no combate às úlceras gástricas.</p> <p>O figurino da ala remete para as cores da planta. Suas folhas verdes e seu fruto vermelho sangue, dão o tom da ala, que representa a todas as novas descobertas que não puderam entrar no desfile.</p>
	<p>Em relação à saúde e vitalidade, nada se compara ao povo japonês. Eles possuem</p>
<p align="center">Ala 05- Coreografada Os guardiões Um banho de floresta</p>	



uma técnica chamada de shinrin-yoku, que seria o banho de floresta. Estudos provam que caminhar e/ou estar em áreas verdes ajuda no relaxamento humano. O contato com a natureza é uma prática que faz melhorar nossa saúde física e mental. Quem nunca esteve estressado e se encaminhou para um fim de semana em uma fazenda, uma chácara no interior da cidade? Quanta paz foi obtida no contato direto com a natureza? Esse é o efeito que o banho de floresta faz.

A ala coreografada vem com os bailarinos como os guardiões da floresta. No refrão do samba eles fazem uma passagem com o seu cajado para que os frequentadores possam adentrar pela floresta, passando pelo portal de árvores e assim ter o contato da cura natural.

A fantasia usa como o tom predominante verde, representando as folhas e matas da floresta. O leve tom de amarelo ouro é para representar as riquezas que existem na floresta, já que o outro é símbolo de riqueza e poder. Nas mãos, os bailarinos possuem um cajado, onde na extremidade encontra-se o planeta terra e suas riquezas naturais como árvores e rios. Ao fundo, após o corredor, encaixa-se um portal, que faz parte da indumentária da ala. Após passar pelo portão o visitante iniciará o tratamento natural, estando em contato direto com a vegetação da floresta.

Alegoria 01
A proteção da mãe UIN

Ala 06- Coreografada
Tribo UIN- Pajelança



A tribo UIN está em festa. É dia de pajelança. O ritual indígena é feito sempre pelo pajé, onde incorpora os espíritos da floresta para fazer o ritual de cura.

A ala é coreografada, os bailarinos fazem a dança da pajelança na avenida, pedindo cura a todos os presentes na avenida.

Ala 07- Passistas
É fogo, é brasa, é cura!

A ala das passistas invade a avenida. Elas vêm representando um ritual curioso



praticado principalmente na Índia. Chamado de “fire-walking”, é uma prática religiosa, onde as pessoas andam sobre a brasa buscando a cura e a fé.

**Ala 08- Coreografada
Reza forte**



E se tem oração tem reza. A ala das rezadeiras vem mostrar uma cultura através de um dom especial em um misto de fé e prática medicinal, proporcionando um equilíbrio espiritual e a cura dos males das pessoas.

A ala conta com mulheres que fazem a coreografia ao redor de um atabaque. As vestimentas, que são tradicionalmente brancas, foram modificadas para ficarem com a cor da escola.


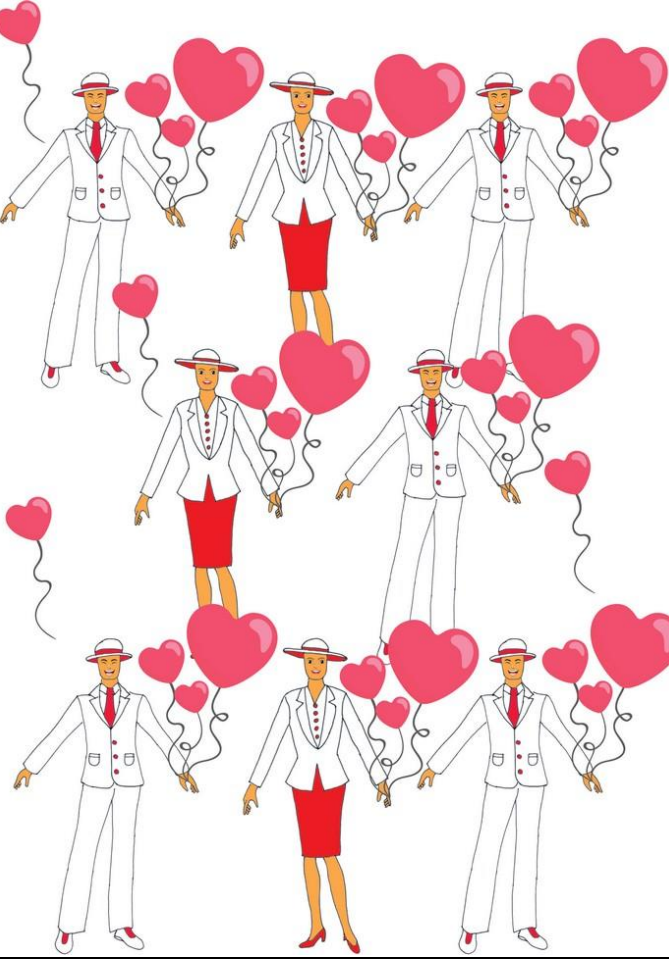
**Alegoria 02
A cura pela oração**

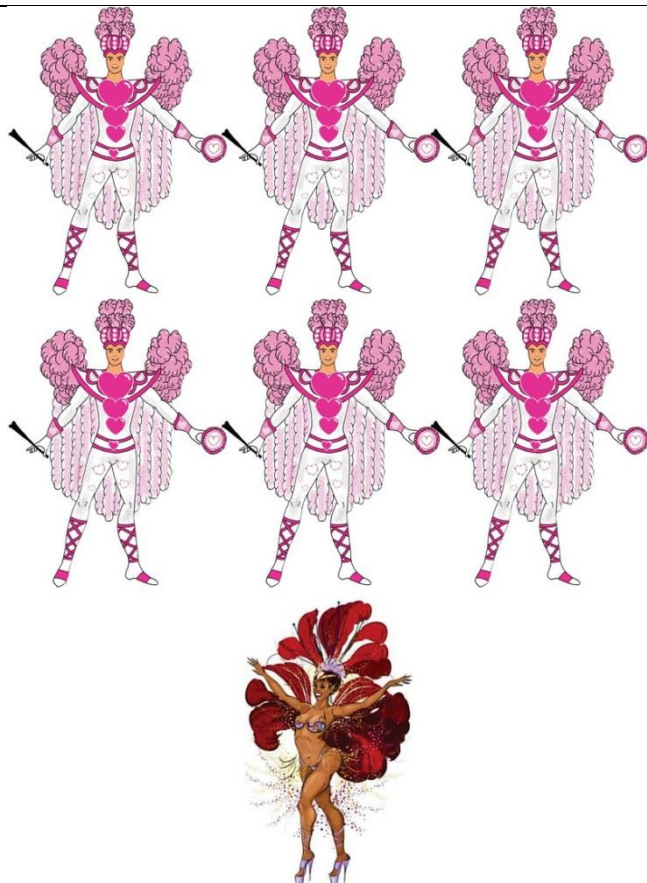


De tantos rituais, um presente em nosso dia a dia é a oração. Seja para Deus, Maomé, Buda, Oxalá, entre outros; o homem tem o costume de orar, pedir e agradecer, um ritual corriqueiro em nossas vidas e a alegoria representa exatamente essa parte da nossa vida. A alegoria é composta na frente de duas crianças, em sua inocência plena fazendo uma oração. Ao fundo anjos abençoando os pedidos e velas para que o pedido faça o trajeto mais rápido ao céu. Ao fundo temos um vitral para fazer uma representação de igreja e em cima dos castiçais três freiras, olhando as crianças orarem. A escolha de por as freiras e mais para o lado de brincar e divertir

**Casal M. Sala e P. Bandeira
A morte pelo desamor**

O casal vem fantasiado de preto representando a morte. A falta de amor

	<p>também é causa de sofrimento, e algumas situações onde falta o amor, pode já ser considerado uma doença: raiva, homofobia, ódio, feminicídio, machismo e tantos outros sentimentos que são gerados pela falta de amor.</p>
<p>Ala 09- Velha guarda Amor maior não há</p>	<p>A cura para os sentimentos que são considerados doenças na sociedade podem ser curados com amor. Amor entre amigos, irmão, família e namorado. Qualquer tipo de amor é válido para se curar dor e sofrimento.</p> <p>A melhor ala para representar o amor é a Velha Guarda. Amor maior que esse não há</p> <p>A ala vem com sua fantasia tradicional e segurando balões de coração. Durante o desfile a ala vai soltando os balões para levar a todos paz e muito amor.</p>
	<p>Ala 10- Bateria + Rainha de Bateria Senhora Ametista O amor também pode curar</p> <p>Ditando o tom na avenida, a bateria batucada vermelho e branco encerra o desfile da UIN. Com sua fantasia com</p>



predominância do rosa, a escola vem fechando o seu desfile transmitindo o amor em um mesmo coro com a velha guarda. Como rainha de bateria temos a representação da pedra ametista. A pedra é muito famosa no mundo místico, eleva a espiritualidade e protege contra as energias negativas. Onda existe energia negativa, existe falta de amor. O cristal purifica o corpo, elimina as toxinas, regula os hormônios e ajuda, inclusive, a curar problemas de audição e respiratório. A Senhora Ametista há de nos proteger!

Nome Completo da Escola **GRESV Unidos do Imperador Niterói***Presidente Administrativo da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual) ****Ge Silva***Carnavalesco(a)/Comissão Carnavalesca da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual) ****Ge Silva***Intérprete(s) da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual) ****Thiago Acácio***Demais Membros Internos da Escola (Apenas na forma que usa no Carnaval Virtual e respectivo cargo na escola, se houver) *****Autores do Samba-Enredo da Escola ****Thiago Meiners***Data de Fundação da Escola ****02/02/2008***Cores da Escola ****Vermelho e Branco***Símbolo da Escola ****Coroa Real***Texto de Apresentação da Escola (máximo de 05 linhas) ***

A agremiação volta ao seu desfile depois de alguns anos de pavilhão guardado. Apesar de muitos percalços para esse carnaval a escola vem cumprir seu desfile, visando o carnaval de 2020 e um possível acesso ao Grupo A da Liesv.

Título do Enredo **Para todo mal, a UIN tem a cura***Autor do Enredo ****Ge Silva***Breve Resumo do Enredo (máximo de 10 linhas) ***

É dor, angústia, estresse, desespero. Um mundo cheio de aflições do corpo e da mente. A UIN viaja nesse mundo de libertação, na realidade da cura misturando a sabedoria popular, com ciência, religião e samba.

É a mistura da natureza com a química, a sabedoria com ciência, a busca da razão com a fé. É a natureza como palco da busca da paz interior. É fantástica a obra Divina que nos liberta do que nos faz mal, elevando nossa alma através da oração e da fé. É a terra de onde brota a vida e a esperança, é a mãe natureza nos mostrando a cada dia o quão ela está empenhada em cuidar de nós e nos proteger. No calor do trabalho vem o esquecimento do corpo, de cuidar do que nos sustenta, do que nos mantém em pé. No som do despertador vem o esquecimento de desacelerar, de respirar, de pensar. São as drogas lícitas que também nos curam e nos mantém firmes para um novo dia.

A UIN, nesse carnaval, vem trazer as soluções para o nosso mal; vem trazer a cura para o sofrimento que atinge a população da atualidade. A doença da alma, do corpo e da mente.

**Tudo que estiver em asterisco É OBRIGATÓRIO. Seu não preenchimento acarretará na perda de 0,1 pontos de acordo com o Regulamento Oficial LIESV 2019.*